

# INFOS

Bischöfliches Generalvikariat  
Schwerpunkt Kirchenmusik  
Sandra Steinkamp  
Domhof 12  
49074 Osnabrück



Alle Teilnehmer sind herzlich zur Mitwirkung an der Notenbörse eingeladen. Bitte bringen Sie interessantes Material mit, und stellen es damit den anderen Teilnehmern zur Ansicht zur Verfügung! Zur besseren Koordination der Notenbörse melden Sie sich bitte auf dem Anmeldeabschnitt hierzu an.

Ergänzend zum musikalischen Programm des Tages werden folgende Buch- und Musikalienhandlungen mit einem Info- und Verkaufsstand vertreten sein:

Musikhaus Bössmann, Osnabrück  
Dombuchhandlung, Osnabrück

## Veranstaltungsort

Ursulaschule Osnabrück  
Kleine Domsfreiheit 11-18  
49074 Osnabrück  
Telefon: 0541 318-701  
Fax: 0541 318-711

## Zielgruppe

Vertreter von Blasorchestern und Bläsergruppen im Bereich des Bistums Osnabrück sowie

- Dirigentinnen und Dirigenten,
- Registerführerinnen und -führer,
- interessierte aktive Musikerinnen und Musiker,
- kirchenmusikalisch Aktive in den Kirchengemeinden,
- Interessierte aus anderen Gebieten.

Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist kostenpflichtig, der Teilnahmebeitrag beträgt 20,00 Euro. Dies schließt die angebotene Verpflegung mit ein. Alle Teilnehmer bekommen eine CD-Rom mit vierstimmigen Bläusersätzen sowie Vor- und Nachspielen zu den Gesängen aus dem Stammteil des Gotteslobs. Aus organisatorischen Gründen bitten wir um schriftliche Anmeldung bis zum 20. Oktober 2009.

## Weitere Informationen

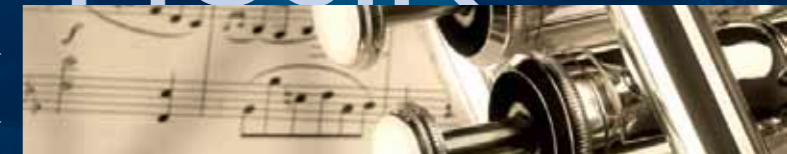
Bischöfliches Generalvikariat  
Schwerpunkt Kirchenmusik  
Sandra Steinkamp  
Domhof 12  
49074 Osnabrück  
Telefon: 0541 318-221  
Fax: 0541 318-213  
E-Mail: [s.steinkamp@bgv.bistum-os.de](mailto:s.steinkamp@bgv.bistum-os.de)

# KIRCHEN



**Workshop für Bläser und  
Blasorchester in  
kirchlichen Räumen**

# MUSIK



**Samstag, 31. Oktober 2009  
9:30 bis 18:00 Uhr**

# ERLEBEN



**Ursulaschule Osnabrück  
Franz-von-Assisi-Schule**

Fotos: !Stockphoto.com (Fanelli Photography; Dušan Žiđar, Bojan Fatur); Haarmann; aboutpixel.de (n-loader)

# ABLAUF

Liebe Mitglieder von Blasorchestern und Bläsergruppen im Bistum Osnabrück, liebe Interessierte!



Mit der Ausrichtung dieses Workshops für Bläser und Blasorchester in kirchlichen Räumen möchten wir ein neues Forum für die existierende Bläserarbeit in den Kirchengemeinden unserer Region einrichten. Durch die Kooperation zwischen dem Bistum Osnabrück und dem Musikverband Osnabrücker Land soll deutlich werden, dass die Arbeit in den vielen verschiedenen Orchestern dem Bistum ein Anliegen ist. Im Interesse der örtlichen Kirchengemeinden soll der Workshop Möglichkeiten zur Fortbildung und zum fachlichen Austausch über das Musizieren in Gottesdiensten und neue Impulse für die eigene Arbeit bieten. Der Musikverband stellt durch seine Mitwirkung sicher, dass die Bedürfnisse kirchlicher Bläsergruppen in geeigneter Weise Berücksichtigung finden.

Herzliche Einladung!

Martin Tigges  
Kirchenmusikreferent im Bistum Osnabrück

Karl-Heinz Ast  
Stellv. Vorsitzender Musikverband Osnabrücker Land

**9:00 Uhr Anreise und Stehkafee**  
Ursulaschule Osnabrück  
Noten- und Bücherbörse, Musikalien

**9:30 Uhr Begrüßung durch Domkapitular Alfons Strodt**  
Ursulaschule Osnabrück

**9:45 Uhr Musizieren im Plenum I**

**10:15 Uhr Anforderungen an die Bläserbegleitung aus liturgischer Sicht**  
Domkapitular Alfons Strodt

**11:00 Uhr Kaffeepause**

**11:15 Uhr 1. Workshop-Phase**

1. „Ist-Situation“ in den Gemeinden: Wie funktioniert die kirchliche Bläserarbeit in den Gemeinden? (Domkapitular Alfons Strodt)
2. Neues zum neuen Gotteslob: Traditionelles bewahren und Neues ermöglichen! (Martin Tigges)
3. Gottesdienstliche Literatur für Bläsergruppen (Michiko Sugizaki)

**12:30 Uhr Mittagessen**

**13:45 Uhr Musizieren im Plenum II**

**14:15 Uhr 2. Workshop-Phase**

1. „Ist-Situation“ in den Gemeinden: Wie funktioniert die kirchliche Bläserarbeit in den Gemeinden? (Domkapitular Alfons Strodt)
2. Neues zum neuen Gotteslob: Traditionelles bewahren und Neues ermöglichen! (Martin Tigges)
3. Gottesdienstliche Literatur für Bläsergruppen (Michiko Sugizaki)

**15:30 Uhr Kaffeepause**

**16:00 Uhr Musizieren im Plenum III**  
Choräle für den folgenden Gottesdienst

**17:00 Uhr Eucharistiefeier in der Herz-Jesu Kirche**

# ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich zum Diözesanitag für Kirchenmusik am 31. Oktober 2009 in Osnabrück an.  
**Anmeldeschluss ist der 20. Oktober 2009.**

Ich möchte an folgenden Workshops teilnehmen:

Vormittags: Nr.

Nachmittags: Nr.

- Ich möchte an der musikalischen Gestaltung der Eucharistiefeier um 17:00 Uhr mitwirken.
- Ich bringe u. g. Instrument mit zum Workshop.
- Ich möchte bei der Notenbörse mitmachen und bringe zu 9:00 Uhr Material mit.

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon, E-Mail

Name des Orchesters

Instrument